

COMPAGNIE POINT VIRGULE

CALENDRIER DE SAISON 2020-2021



© Etienne Aussenel

(ECHO + EFFIGIES)² - CREATION 2021

PIECE TOUT PUBLIC - 1 H 30

2021

19 et 20 janvier 2021 à 19h30 - MAC de Créteil, Créteil (94)
En partenariat avec le Festival Faits d'hiver - Micadanses, Paris (75)

Effigies (2011) explore les relations entre le corps féminin et son image médiatique. Réduite à un objet de désir formaté, la femme présente et représentée ici danse et se joue des archétypes qui envahissent l'espace public et des regards portés sur elle pour mieux nous divertir, nous déranger, nous questionner.

Echo (2015) retrace l'aventure de cinq danseurs en prise avec leur propre image. Du plateau à l'écran et de l'écran au plateau, seuls ou en groupe, ils circulent, s'exposent ou s'isolent, se perdent. Une œuvre métaphore des relations humaines, critique sur la culture contemporaine du narcissisme où les corps s'engagent et élaborent leurs stratégies pour exister.

(Echo + Effigies)² est une hybridation de ces deux pièces, repensées pour des espaces particuliers de circulation, halls d'accueil de théâtres et structures culturelles. Tout à la fois spectacle et déambulation des spectateurs au plus proche des danseurs, il réactualise l'envahissement de nos sociétés par l'image et nos étranges dépendances vis à vis d'elle.

DISTRIBUTION

Conception et mise en espace Claire Jenny et Étienne Aussenel

Chorégraphie Claire Jenny et Réalisation vidéo Étienne Aussenel

Interprètes Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémie Deglise, Iffra Dia, Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

Créateur lumière Emmanuel Gary - Univers sonore Nicolas Martz / Musiques Arvo Pärt - Scénographie Pascal Dibilio et Claude Bourgeron - Chef opératrice Ludivine Large-Bessette

Costumes Marthe Dumas



ECHO - CRÉATION 2015

PIECE CHOREGRAPHIQUE ET FILMIQUE
TOUT PUBLIC - 60 MIN

2020

17 décembre 2020 - Scène Nationale d'Alençon, Flers (61)

Entre deux espaces scéniques - un plateau de danse et un mur de projection en fond de scène - les danseurs évoluent en étant parfois eux-mêmes, parfois leur propre image ou encore les deux simultanément. Ils s'exposent, circulent, luttent contre la pesanteur, s'isolent, en passant d'une scène à l'autre. Un poème visuel qui vise à créer par la danse et les images une nouvelle manière de vivre ensemble, où la vie peut exulter. **Isabelle Danto**

DISTRIBUTION

Conception : Claire Jenny et Étienne Aussel

Chorégraphie Claire Jenny et **Réalisation vidéo** Étienne Aussel

Interprètes : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Ifra Dia, Rodolphe Fouillot, Laurie Giordano

Créateur lumière Emmanuel Gary - **Univers sonore** Nicolas Martz / **Musiques** Arvo Pärt - **Scénographie** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron - **Chef opératrice** Ludivine Large-Bessette

Costumes Marthe Dumas



© Patrick Berger

À NOUS DEUX- CREATION 2020

FORME LEGERE DE *T'ES QUI TOI ?* DESTINEE A JOUER IN SITU AU SEIN DE CRECHES
PIECE TOUT PUBLIC (A PARTIR DE 6 MOIS) - 25 MIN

2020

Du 28 septembre au 1 octobre 2020

Résidence de reprise de création au sein de la crèche les Diablotins, Chartres (28)

Du 3 au 4 décembre 2020 - Festival Flip Flap - Théâtre L'étoile du Nord, Paris (75)

À 9h30 et 10h30

Le 5 décembre 2020 - Studio Le Regard du Cygne, Paris (75)

À 11h et 16h30 dans le cadre de « Family day »

À nous deux voyage entre la magie d'images de formes et d'êtres en mouvement créées en direct et la danse à deux. Amplement inspiré de la dernière création la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?* (création 2019), ce nouvel opus déploie un autre format plus intime, plus court et techniquement très léger. Au cœur des spectateurs disposés en arc de cercle, les deux danseurs explorent le plaisir du mouvement partagé. Ils s'écoutent, se regardent et dialoguent. Ils se complètent, se touchent, se soutiennent, se portent. Ils se mêlent aux spectateurs petits et grands. Ils dansent tout près d'eux voire avec eux... les invitant à les rejoindre dans leur espace de jeu. Une traversée ludique et poétique ancrée à la démarche artistique fondatrice de la compagnie Point Virgule : « l'issue, c'est l'autre ».

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes du duo, en alternance : Marie Barbottin, Laurie Giordano, Claire Malchrowicz, Bérangère Roussel, Olivier Bioret, Jérémy Deglise, Yoann Hourcade

Vidéo : Ludivine Large-Bessette - **Musique :** Mathieu Calmelet - **Costumes :** Agnès d'At - **Scénographie :** Pascal Dibilio



T'ES QUI TOI ? - CREATION 2019

SOLO SERTI D'UN DUO
DES 2 ANS - 35 MIN

2020

Du 24 au 28 novembre - Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine (94)

24, 26 et 27 novembre à 10h et 14h30 (scolaires), 25 novembre à 10h30 et 16h30 et 28 novembre à 11h30 (tout public)

1^{er} au 2 décembre - Festival Flip Flap - Théâtre L'étoile du Nord, Paris (75)

1^{er} décembre à 10h et 14h et 2 décembre à 10h (scolaires), 2 décembre à 14h30 (tout public)

Du 10 au 12 décembre - Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne (94)

10 et 11 décembre à 10h et 14h30 (scolaires), 12 décembre à 17h (tout public)

2021

Du 14 au 16 février - Festival Nijinskid - Théâtre Onyx, Saint-Herblain (44)

14 février à 17h (tout public), 15 février à 10h et 14h15 et 16 février à 10h (scolaire)

Du 5 au 6 mars - Atelier de Paris / CDCN (75)

5 mars à 10h et 14h (scolaires) et 6 mars à 17h (tout public)

Du 16 au 17 mars - Rencontres Essonne Danse - Salle des fêtes Raymond Mulard, Pussay (91)

16 mars 2021 à 10h30 et 16h30 (scolaires) et 17 mars 2020 à 15h (tout public)

Du 6 au 11 avril - Théâtre Dunois, Paris (75)

6 avril à 10h (scolaire), 7 avril à 10h et 15h (tout public), 8 avril à 10h et 14h30 (scolaires), 9 avril 10h (scolaire), 10 avril 17h (tout public) et 11 avril à 11h (TP)

T'es qui toi ? est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi, et surtout, à soi-même. La construction du « je » est une aventure qui chemine dans les abîmes de soi et la rencontre avec l'Autre. Dans un espace intime et chaleureux, une boîte en bois brut ouverte vers l'extérieur, une danseuse vêtue d'un costume ample, voire trop ample se cherche. Des émotions la traversent, elles colorent dans sa danse. Elle se découvre au fur et à mesure. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Elle en joue. Est-ce elle, un autre, l'Autre ? Le rencontrera-t-elle ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Claire Jenny

Interprètes : Marie Barbottin ou Laurie Giordano, Olivier Bioret ou Yoann Hourcade

Vidéo et Lumières : Ludivine Large-Bessette - **Musique :** Mathieu Calmelet - **Costumes :** Agnès d'At - **Scénographie :** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron



© Patrick Berger

PERSPECTIVES - CRÉATION 2017

2020

4, 5 et 6 octobre ou 8, 9 et 10 novembre, deux journées, Maisons-Laffitte (78)

Octobre ou novembre, une journée - La Norville (91)

Perspectives se situe à la lisière entre les enjeux de création chorégraphique professionnelle et la démarche d'accompagnement des publics que la compagnie Point Virgule mènent depuis de nombreuses années. À géométrie variable, cette nouvelle création propose des actes chorégraphiques de différentes durées dans des contextes diversifiés. Elle réunit de 2 à 6 danseurs et un musicien : un accordéoniste pour le « souffle » et la grande richesse de sonorités de cet instrument, pour son talent universel à éveiller la danse. Ces actes dansés ne sont pas imaginés pour les scènes habituelles de représentation de la danse. **Chacun d'entre eux met en œuvre une écriture chorégraphique et musicale inédite, chaque fois réitérée**, impulsée par la rencontre avec un groupe de personnes réunies pour vivre ensemble la même activité.

DISTRIBUTION

Chorégraphie : Claire Jenny

Musicien : Benoît Feugère

Avec en alternance : Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Deglise, Laurie Giordano, Claire Malchrowicz, Bérangère Roussel

Costumes : Marie Labarelle Scénographie : Pascal Dibilio

COMPAGNIE POINT VIRGULE

CHORÉGRAPHE CLAIRE JENNY

www.ciepointvirgule.com

Administration - Production

Annabelle Ozon

annabelle.ozon@desorganismesvivants.org

Port : 06 59 71 53 93

Diffusion

Paloma Portnoy

paloma.portnoy@desorganismesvivants.org

Port : 07 61 18 12 21

des Organismes vivants

10 rue Edouard Vaillant

93100 Montreuil

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre avec les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.