



Compagnie Point Virgule

Claire Jenny

Depuis plus de dix ans, je diffuse les fondamentaux de ma démarche artistique dans tous les contextes : les pièces que je crée, les ateliers de pratique avec les amateurs et les différents temps de rencontres avec les publics (répétitions publiques, conférences, ateliers du regard, débats,...). Et quelles que soient les situations, je suis portée par la transmission de la saveur, des valeurs, de la pensée, de la pratique et des œuvres de l'art de la danse.

Bref historique

En 1989, Claire Jenny fonde la Compagnie Point Virgule avec Paule Groleau. Depuis 1998, elle bâtit seule la démarche artistique de cette structure dédiée à la création et à la transmission de l'art de la danse. En perpétuelle recherche et imprégnée par diverses coopérations avec des créateurs d'autres langages tels que la musique, le théâtre ou les arts visuels, la compagnie s'ouvre à de nouveaux horizons. Parallèlement, les projets d'accompagnement chorégraphique et de création partagée avec divers publics qu'elle conçoit et mène depuis toujours constituent eux aussi un terrain d'expérimentation créatif. Historiquement originaire de la région Ile-de-France, la compagnie collabore régulièrement avec plusieurs structures notoires de ce territoire (Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, Atelier de Paris / CDCN, Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, Service Culturel de Champigny-sur-Marne, Communauté de Communes de l'Arpajonnais...). Implantée en région Centre-Val de Loire depuis 2010, elle développe également d'autres partenariats avec diverses structures reconnues de cette région (CCN de Tours, Tours Métropole Val de Loire, Atelier à Spectacle à Vernouillet, Emmetrop à Bourges, Abbaye de Noirlac...).

Fondamentaux d'une démarche artistique

Claire Jenny déploie un questionnement sensible sur les vécus et les représentations de l'humain, sur les enjeux de la construction/reconstruction de l'individu, sur le devenir des êtres au travers du mouvement quels que soient les contextes de ses projets : des banlieues françaises, en passant par les territoires palestiniens, jusqu'aux prisons françaises et québécoises. Personne Ressource pour l'Éducation Artistique et Culturelle et reconnue pour son expertise dans la conception et la réalisation de créations partagées en milieu carcéral, les aller-retours permanents entre ses projets professionnels et les accompagnements artistiques des publics fondent sa démarche artistique. Ils étaient également les formations de formateurs qu'elle conçoit et qu'elle dirige. Reconnue par un large réseau de scènes dédiées à l'enfance depuis sa première pièce jeune public *Touche à tout* (1999), elle accompagne l'équipe des fidèles interprètes et collaborateurs artistiques de la compagnie Point Virgule dans de nombreuses tournées (plus de 500 représentations de ses 5 pièces jeune public à ce jour). Avidée de projets protéiformes, elle conçoit aussi des pièces pour le tout public. Depuis la création de l'installation vidéo danse comportementale *Effigies* (2011) et sa collaboration avec le créateur d'images Etienne Aussel, elle mène une recherche sur les impacts d'un monde aujourd'hui peuplé d'images et de virtualités : carcans des ressentis et des mobilités des corps, entraves relationnelles versus la liberté du geste et un vivre ensemble pacifié. Une problématique liée nourrit ses projets : les phénomènes du dialogisme. Ou comment rejouer le format, les adresses et le sens de l'œuvre, quelque part entre ce que l'artiste propose et ce que le spectateur éprouve ?

Point Virgule

« Ponctuations essentielles, dualité du langage, des formes, de l'écriture et des êtres »

Répertoire

Effigies 2011

120 jours d'exposition des installations

39 représentations du solo live Big Sister II

Tiens-toi droit !!! 2013

48 représentations

Echo 2015

11 représentations

Perspectives 2017

29 journées de représentations

T'es qui toi ? 2019

15 représentations

(Echo + Effigies)² 2021



Compagnie POINT VIRGULE

Siège social – 33 rue de la Mairie 28170 Chêne-Chenu

Adresse administrative – 10 rue Edouard Vaillant 93100 Montreuil

www.ciepointvirgule.com

des Organismes vivants

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre avec les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

Administration – Production

Annabelle Ozon +33 6 59 71 53 93

annabelle.ozon@desorganismesvivants.org

Diffusion

Paloma Portnoy +33 7 61 18 12 21

paloma.portnoy@desorganismesvivants.org

Crédit Photos © Patrick Berger
