

# COMPAGNIE POINT VIRGULE CLAIRE JENNY



Entre © Patrick Berger

## POINT VIRGULE

*« Le point-virgule a un atout maître : lui n'assène rien, il préfère suggérer ; il pose un lien mais ne l'impose pas. Il est un espace de liberté bienvenu, un oasis dans notre société toujours plus polarisée » - Paul Vacca*

En perpétuelle recherche et imprégnée par diverses coopérations avec des créateurs d'autres langages, Claire Jenny déploie un questionnement sensible sur le devenir des êtres au travers du mouvement quels que soient les contextes (banlieues françaises, territoires palestiniens, prisons françaises et québécoises...). Les aller-retours permanents entre ses projets professionnels et les accompagnements artistiques des publics fondent sa démarche artistique. Une problématique liée nourrit sa démarche : les phénomènes du dialogisme. Ou comment rejouer le processus de création, le format, les adresses et le sens de l'œuvre.

*La compagnie Point Virgule est soutenue par le Ministère de la culture/DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre d'un conventionnement pluriannuel.*

## PIÈCE TOUT PUBLIC, UNE ADRESSE PARTICULIÈRE AUX ADOLESCENTS

**Entre** - création avril 2023 - 1h05, à partir de 10 ans

**Entre réalités et virtualités**

Avec *Entre*, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création en immersion en partie partagée avec des adolescents dans divers contextes, cette nouvelle pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes qui les accompagnent dans leurs processus d'individuations. Chaque représentation d'*Entre* est inédite, une expérimentation renouvelée dans le jeu des influences de nous par eux et d'eux par nous.

**Chorégraphie** Claire Jenny

**Vidéo** Ludivine Large-Bessette

**Musique** Mathieu Calmelet

**Interprètes du trio de danseurs en alternance** Marie Barbottin, Olivier Bioret, Jérémy Déglise, Laurie Giordano, Yoann Hourcade, Bérangère Roussel

**Interprète musicien/danseur** Mathieu Calmelet ou Yoann Hourcade ou Sylvain Ollivier

**Scénographie** Pascal Dibilio

**Lumière** Emmanuel Gary

**Costumes** Océane Valence



© Patrick Berger

### Une production de la compagnie Point Virgule.

Avec les soutiens du Ministère de la culture/Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées - conventionnement pluriannuel, et de l'Été culturel et apprenant -, de la Cité éducative de la Métropole de Châteauroux (36), du Centre Chorégraphique National de Tours / Direction Thomas Lebrun (37) et du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France / Sylvain Groud (59) dans le cadre d'accueils studio / ministère de la Culture, de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au Projet de Production Solidaire et de l'aide à la création, des Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir (28) et du Val de Marne (94), des Organismes Vivants (93, via la PAC Région Île-de-France), de la Mairie de Paris, de l'ADAMI, du Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), de l'Atelier de Paris / CDCN (75), du Théâtre L'Étoile du Nord (75), du Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de La Pratique - AFA de l'Indre, Résidances pluridisciplinaires (36), de l'Espace André Malraux à Joué-lès-Tours (37), du Théâtre de Chartres (28), du Rectorat d'Orléans, du Collège Rosa Parks à Châteauroux (36).

## PIÈCES JEUNE PUBLIC

### *T'es qui toi ?* - création 2019 - 35 minutes, à partir de 2 ans

*T'es qui toi ?* est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi à soi-même. Dans une boîte en bois brut une danseuse rencontre différents reflets de soi, est traversée par diverses émotions, se construit une identité. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Rencontrera-t-elle l'Autre ? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde ?

### *À nous deux* - création 2020 - 25 minutes, à partir de 6 mois

Amplement inspiré de la dernière création la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, *À nous deux* explore divers enjeux de relations : de soi à l'image d'êtres en mouvement, de soi à l'autre danseur, de soi à l'autre spectateur. Dans ces jeux de découvertes de l'altérité, ce nouvel opus, approfondit une des notions fondatrices de sa démarche : l'issue, c'est l'autre.

**Chorégraphe** Claire Jenny

**Interprètes *T'es qui toi ?*** Marie Barbottin ou Laurie Giordano et Olivier Bioret  
ou Yoann Hourcade

**Interprètes *À nous deux*** Bérangère Roussel et Jérémy Déglise

**Vidéo et lumière** Ludivine Large-Bessette

**Musique** Mathieu Calmelet

**Costumes** Agnès d'At

**Scénographie** Pascal Dibilio et Claude Bourgeron

*À nous deux* © Patrick Berger

#### PRODUCTION À NOUS DEUX

##### **Une production de la compagnie Point Virgule**

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Ile-de-France, du Conseil Départemental 28, du Studio Le Regard du Cygne - Paris (75), de la Crèche Les Diablotins - Chartres (28) dans le cadre de « L'été culturel et apprenant » et du Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN

#### PRODUCTION T'ES QUI TOI ?

##### **Une production de la compagnie Point Virgule**

Avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de la Région Ile-de-France, des Conseils départementaux de l'Essonne et du Val-de-Marne, de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, Ville de Tours/Label Rayon Frais création plus diffusion, de La Pléiade à La Riche, du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, de La Lisière à Bruyères-le-Châtel, des Organismes vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Région Ile-de-France) et de la ville de Champigny-sur-Marne.



## PIÈCE TOUT PUBLIC

*Ici et là - création 2023 - 35 min*

Ici et là déploie un dialogue entre des séquences dansées en live au plateau et filmées au sein de divers environnements, paysages. Cette création partagée mêle des personnes détenues (hommes et femmes) du Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau (77) et des artistes professionnels (danseurs, créateur d'images, compositeur et chorégraphe). Un des objectifs premiers de ce projet est de créer des allers-retours entre le dedans et le dehors, entre des séquences vidéo danse tournées au sein de différents paysages, des univers sonores évoquant des ambiances naturelles diverses et le langage de la danse : des nuances de regards, des ouvertures d'espaces intérieurs du corps mettant en jeu de fines mobilités isolées de bras, de mains, d'omoplate, de colonne et des occupations/actions du corps dans divers espaces/temps contrastés voire paradoxaux ; ceux des lieux de réclusion d'une détention (le CPSF de Réau), et ceux d'espaces naturels notoires.

**Chorégraphie** Claire Jenny

**Interprètes en live et sur le film** Amadou, Anaëlle, Bérangère, Claire, Cynthia, Elodie, Jérémy, Marie, Mohammed, Orlane, Patoche, Rodrigue, Ruth, Saïoa, Samuel, Steve, Véronique, Yoann

**Univers sonore** Nicolas Martz

**Images** Florent Médina

**Lumière** Emmanuel Gary

**Une production de la compagnie Point Virgule**

Avec le soutien de la Fondation de France, de la DRAC Ile-de-France, de la DRAC Centre-Val de Loire, du Service Pénitentiaire d'Insertion et Probation (SPIP 77).



des **O**rganismes vivants

*Ici et Là* © Patrick Berger

### Administration - Production

Annabelle Ozon - Marylou Aubry - 06 59 71 53 93  
annabelle.ozon@desorganismesvivants.org  
marylou.aubry@desorganismesvivants.org

### Diffusion

Cléo Simon - 07 61 18 12 21  
cleo.simon@desorganismesvivants.org

## CONTACTS

**La compagnie POINT VIRGULE**

Françoise CONESE, Présidente  
33 rue de la Mairie 28170 Chêne-Chenu  
www.ciepointvirgule.com

*Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.*

**Point  
Virgule**

  
**PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE**  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

Direction régionale  
des affaires culturelles