

*T'es qui toi ?* création 2019 - 35 minutes - à partir de 2 ans

**T'es qui toi ?** est une question que l'on peut poser à autrui mais aussi à soi-même. Dans une boîte en bois brut une danseuse rencontre différents reflets de soi, est traversée par diverses émotions, se construit une identité. Dans un jeu d'ombres et de lumières, elle rencontre différents reflets de soi, étranges, organiques, féériques. Rencontrera-t-elle l'Autre? La boîte s'ouvrira-t-elle vers le monde?

Une production de la compagnie Point Virgule avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire et de la Région Île-de-France, des Conseils départementaux de l'Essonne et du Val-de-Marne, de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines, de la Ville de Tours / Label Rayon Frais création plus diffusion, de La Pléiade à La Riche, du Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, de La Lisière à Bruyères-le-Châtel, des Organismes vivants (coproduction dans le cadre de l'Aide à la Permanence Artistique et Culturelle Région Île-de-France) et de la ville de Champigny-sur-Marne.

**Chorégraphie**

Claire Jenny

**Interprètes**

Marie Barbottin  
ou Laurie Giordano  
et Olivier Bioret  
ou Yoann Hourcade

**Scénographie**

Claude Bourgeron  
et Pascal Dibilio

**Vidéo et lumière**

Ludivine Large-Bessette

**Musique**

Mathieu Calmelet

**Costumes**

Agnès d'At

# POINT VIRGULE

Cie POINT VIRGULE - Claire Jenny

*Le point-virgule a un atout maître: lui n'assène rien, il préfère suggérer; il pose un lien mais ne l'impose pas. Il est un espace de liberté bienvenu, un oasis dans notre société toujours plus polarisée - Paul Vacca*

*À nous deux* création 2020 - 25 minutes - à partir de 6 mois

Amplement inspiré de la création de la compagnie pour le jeune public *T'es qui toi ?*, **À nous deux** explore divers enjeux de relations: de soi à l'image d'êtres en mouvement, de soi à l'autre danseur, de soi à l'autre spectateur. Dans ces jeux de découvertes de l'altérité, ce nouvel opus, approfondit une des notions fondatrices de sa démarche: L'issue, c'est l'Autre.

Une production de la compagnie Point Virgule avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire, de la Région Île-de-France, du Conseil Départemental d'Eure-et-Loir, du Studio Le Regard du Cygne - Paris (75), de la Crèche Les Diablotins - Chartres (28) dans le cadre de « L'été culturel et apprenant » et du Théâtre du Parc Floral en partenariat avec l'Atelier de Paris / CDCN.

**Chorégraphie**

Claire Jenny

**Interprètes**

Jérémy Déglise  
et Bérangère Roussel

**Scénographie**

Pascal Dibilio

**Vidéo**

Ludivine Large-Bessette

**Musique**

Mathieu Calmelet

**Costumes**

Agnès d'At

**Administration - Production**

06 59 71 53 93

Annabelle Ozon, annabelle.ozon@desorganismesvivants.org

Giulia Zoccolan, giulia.zoccolan@desorganismesvivants.org

**Diffusion**

07 61 18 12 21

Des Organismes vivants est une fédération de compagnies de théâtre, de danse contemporaine et d'art numérique. Elle se co-construit au fil du temps dans l'échange entre les artistes qui la constituent et l'équipe qui les accompagne dans leur administration, production et diffusion. Dans une démarche de mutualisation et de solidarité en perpétuelle évolution, des Organismes vivants s'adapte aux enjeux du secteur des arts vivants pour permettre le déploiement de chaque projet artistique.

**La compagnie****POINT VIRGULE**

Françoise CONESE,

Présidente

33 rue de la Mairie

28170 Chêne-Chenu

www.ciepointvirgule.com



Photos © Patrick Berger,  
Design graphique  
par Clara Jean-Baptiste,  
Titre composé dans  
une version modifiée  
du caractère typographique Signale  
de Marie Salaerts / Esale75,





## En équilibres

création le 4 novembre 2025  
à l'Atelier à spectacle à Vernouillet (28)

Avec cette nouvelle création déclinée en trois formats (un duo de 25 minutes à partir de 2 ans, un quatuor de 45 minutes à partir de 8 ans et un septet d'une heure tout public), Claire Jenny désire cerner et resserrer sa recherche chorégraphique sur une des notions essentielles et fondatrices de sa démarche artistique depuis de nombreuses années: les phénomènes de l'équilibre. Elle souhaite approfondir sa réflexion, partagée avec les fidèles interprètes et collaborateurs artistiques de la compagnie, sur les vécus d'un corps mobile et ouvert. Un corps qui se construit/reconstruit sans cesse dans une alternance infinie entre équilibres et déséquilibres, au sens propre comme au sens figuré, plus ou moins amples, seul ou reliés aux autres. Dans la continuité des précédentes créations de la compagnie Point Virgule, **En équilibres** explorera les possibles phénomènes du dialogisme avec les publics. Une attention particulière sera portée aux choix de matières et de compositions chorégraphiques, musicales et plastiques qui intensifieront les réceptions empathiques, kinesthésiques des personnes.

**Une production de la compagnie Point Virgule** avec les soutiens de la DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées), de la Scène conventionnée Art et Territoire, l'Atelier à Spectacle - Vernouillet (28), de La Merise Halle culturelle - Trappes (78), du Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine (94), de l'École Nationale de l'Administration Pénitentiaire (ENAP) - Agen (47), des Organismes vivants - Montreuil (93). En cours : CCN et CDCN dont l'Atelier de Paris/CDCN (75), Conseils régionaux Centre-Val de Loire et Île-de-France, Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Théâtre de Chartres (28), l'Antre Peaux (18)...

### Chorégraphie

Claire Jenny

### Interprètes

Marie Barbottin,  
Mathieu Calmelet,  
Jérémy Déglise,  
Laurie Giordano,  
Yoann Hourcade,  
Claire Malchrowicz,  
Bérangère Roussel

### Scénographie

Pascal Dibilio

### Lumière

Emmanuel Gary

### Musique

Nicolas Martz

### Costumes

Marie Labarelle

## Entre

création 2023 - 65 minutes - à partir de 10 ans

Avec **Entre**, Claire Jenny poursuit sa réflexion sur la place des images et des écrans dans nos vies. Née d'une démarche de création en immersion en partie partagée avec des adolescents dans divers contextes, cette nouvelle pièce questionne les phénomènes relationnels entre réel et virtuel, entre les jeunes et les adultes qui les accompagnent dans leur processus d'individuation. Chaque représentation d'**Entre** est inédite, une expérimentation renouvelée dans le jeu des influences de nous par eux et d'eux par nous.

**Une production de la compagnie Point Virgule** avec les soutiens du Ministère de la culture / Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Centre-Val de Loire, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées-conventionnement pluriannuel, et de l'Été culturel et apprenant; de la Cité éducative de la Métropole de Châteauroux (36), du Centre Chorégraphique National de Tours / Direction Thomas Lebrun (37) et du Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France / Sylvain Groud (59) dans le cadre d'accueils studio/ministère de la Culture, de la Région Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au Projet de Production Solidaire et de l'aide à la création, des Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir (28) et du Val de Marne (94), des Organismes Vivants (93), via la PAC Région Île-de-France), de la Mairie de Paris, de l'ADAMI, du Théâtre ONYX - Scène conventionnée de Saint-Herblain (44), de l'Atelier de Paris/CDCN (75), du Théâtre L'Etoile du Nord (75), du Théâtre Jean Vilar à Vitry-sur-Seine (94), de la Commanderie - Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), de La Pratique - AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires (36), de l'Espace André Malraux à Joué-lès-Tours (37), du Théâtre de Chartres (28), du Rectorat d'Orléans, du Collège Rosa Parks à Châteauroux (36).

### Chorégraphie

Claire Jenny

### Images et paroles

Ludivine Large-Bessette

### Interprètes du trio de danseurs en alternance

Marie Barbottin,  
Olivier Bioret,  
Jérémy Déglise,  
Laurie Giordano,  
Yoann Hourcade,  
Bérangère Roussel

### Interprète musicien

Mathieu Calmelet ou Yoann Hourcade ou Sylvain Olivier

### Scénographie

Pascal Dibilio

### Lumière

Emmanuel Gary

### Musique

Mathieu Calmelet

### Costumes

Océane Valence

## Ici et là, suites

création 2024 - 35 min

Aujourd'hui nous souhaitons poursuivre le projet de création partagée **Ici et là** créé en mai 2023 avec des personnes détenues (hommes et femmes) du Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau (77) et des artistes professionnels. **Ici et là, suites** propose de prolonger et recréer les enjeux artistiques d'**Ici et là**: des dialogues entre le dedans et le dehors, entre des séquences vidéo danse tournées au sein de différents paysages, des univers sonores évoquant des ambiances naturelles diverses et le langage de la danse, entre des espaces/temps contrastés voire paradoxaux, ceux des lieux de réclusion d'une détention (le CPSF de Réau), et ceux d'espaces naturels notoires.

### Chorégraphie

Claire Jenny

### 5 artistes chorégraphiques professionnels

Marie Barbottin,  
Jérémy Déglise,  
Yoann Hourcade,  
Claire Malchrowicz,  
Bérangère Roussel

### 5 personnes détenues au CPSF de Réau (77)

distribution en cours sur la base du volontariat

### 5 personnes amateurs

distribution en cours

### Créateur d'images vidéo

Florent Médina

### Créateur lumière

Emmanuel Gary

### Créateur sonore

Nicolas Martz

**Une production de la compagnie Point Virgule** avec les soutiens du SPIP 77, du Centre Pénitentiaire Sud Francilien, de la DRAC Centre-Val de Loire (au titre des compagnies conventionnées), de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France-Ministère de la Culture, de la Fondation Meyer, de l'Atelier de Paris/CDCN, de la Fondation Humanités, Digital et Numérique, du Festival Vis-à-Vis, Théâtre Paris-Villette.