

Cie POINT VIRGULE

« Cheminement »

MONTAGE (PLANING/PERSONNEL)

Plateau vide, matériel et accessoires préparés
(tapis de danse blanc posé, gélatines, pieds de projecteurs, platines, etc,...voir fiches techniques joints)

1^{er} jour :

- 2 services : Montage

- 1 régisseur Général
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 Électro

3^{ème} service : Réglages et conduite

- 1 régisseur Général
- 1 régisseur lumière
- 1 Électro

2^{ème} jour : Finition, balance son et filage

- 1 régisseur Général
- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur son
- 1 régisseur lumière
- 1 Électro

Nota : Toutes les spécifications de ces fiches techniques sont indispensables au bon fonctionnement et à la réalisation du spectacle

La Compagnie est à votre disposition pour étudier toute situation particulière ne correspondant pas aux conditions requises.

La signature du contrat de co-réalisation entre la C^{ie} Point Virgule et le théâtre d'accueil entraîne l'acceptation du Directeur Technique aux conditions définies par ce document

PLATEAU

ESPACE DANSE :

Tapis de danse blanc sur la superficie totale du plateau posé la veille de l'arrivée de la compagnie

PENDRILLONNAGE :

Pendrillonnage noir à l'allemande, avec un fond noir et un cadre noir (suivant l'esthétique des murs de scène)

LOGE :

1 loge pour deux danseuses (avec sanitaires, douches, serviettes de bains et savonnettes, miroirs éclairés, prises électriques, table et fer à repasser)

À disposition pour les danseuses : de l'eau (si possible en petites bouteilles de 50 cl), 2 litres par jour et par danseur, des jus de fruits, des fruits secs, des fruits frais, des gâteaux secs, de café, du thé.

La compagnie apporte :

- Un vélum de 5 m/ 3 m
- Un écran « Plasma » et sa machinerie ou un téléviseur de 70 cm / 80 cm et un cube de 1 m de hauteur (voir si la structure peut fournir ce téléviseur)
- 11 tabourets (environ),
- L'ensemble du matériel nécessaire à la régie vidéo.

Pascal Dibilio : 06 14 02 55 17

SON

Diffusion :

- 4 HP type MTD 115 avec sub et filtre dédiés avec un délai. Prévoir la disposition des HP en clusters et au sol au milieu du plateau.
- 2 HP du même type que la diffusion façade derrière le public
- 1 enceinte amplifiée de taille réduite disposée sur la régie
- 1 HP du même type que la diffusion façade en cluster au centre à l'avant scène
- 2 HP au lointain jardin dont 1 en cluster
- Équaliseurs pour chaque point de diffusion (sauf enceinte amplifiée)

Régie :

- 1 console 16 pistes, 8 sous-groupes, 4 aux
- 2 DI pour la vidéo
- 2 lecteurs CD Auto-pause
- 2 lecteurs MD Auto-pause

Plateau :

- 1 micro HF serre tête

Nicolas Martz : 06.14.66.42.54

Fiche Technique lumière

« Cheminement »

Cie Point Virgule

Equipement lumières :

- Un jeu d'orgue à mémoire avec 20 submasters
- L'implantation des lumières, le patch, le gélatinage et la conduite sera effectués à notre arrivée
- Présence d'un régisseur lumière et d'un électricien durant le montage et le réglage, et d'un régisseur lumière pour la programmation et le spectacle
- La lumière de la salle sera graduable depuis la régie

Récapitulatif projecteurs :

Type	Nbre total	Accessoires
Fresnel 5kW	5	5 volets et 1 pied projecteur
Découpe 613SX 1kW (28°-54°)	1	1 platine
Découpe 714SX 2kW	3	
BT 250W	3	1 pied de projecteur
PAR 64 VN5P (110v)	12	12 portes filtre
Cycliode	3	9 « nègres »
PC 1kW	4	

Récapitulatif gélatines :

Référence chez Lee Filter et Rosco(#numéro gélatine)

Format	Nombre x Gélatine
Découpe 613SX 1kW (28°-54°)	1x #119
Découpe 714SX 2kW	3x #228
BT 250W	2x#119
PC 1kW	4x136 + 4x#119

Pour tout renseignement sur la lumière, contactez :

lauRent Labarrère 06.84.49.84.62 / llabarrere@free.fr
1 rue du cygne
91590 La Ferté Alais