

Article "La Terrasse" Mai 2005

Le Cheminement de Claire Jenny

Fruit d'un parcours de 10 ans mené entre l'univers carcéral et celui du studio de danse, la chorégraphe livre ici un solo d'une rare intensité.

D'abord des voix, des témoins, des images. Car si le solo de Claire Jenny s'appuie sur les transformations qu'a traversées le propre corps de la



Une femme prise avec ses états de corps : le Cheminement sans faille de Claire Jenny.

danseuse, celles toutes aussi touchantes vécues par les témoins de son cheminement (danseurs et détenus) n'en sont pas moins essentielles. La danseuse apparaît d'abord allongée, les talons hauts et le costume coloré laissant découvrir ses longues et fines jambes. Une féminité affichée qui tranche avec les images sobres, neutres mais pesantes des couloirs de la détention projetées derrière. Toute sa danse parcourt les états de corps liés aux tensions qui s'exercent dans des situations d'enfermement. Un corps qui peine à s'envoler, mais qui déploie ses ailes inexorablement avec l'aide de Nathalie Schulman. Discrètement, celle-ci va se poser en observatrice de la danseuse et de son mouvement et favoriser, par petites touches de conseils, la mise en disponibilité d'un corps pris dans son histoire. Ces indications orales qui ponctuent la pièce valent aussi pour le spectateur, orientant doucement sa perception vers le noyau du propos : le corps. On aboutit, avec une musique plus survoltée, à une forme d'évasion par un mouvement plus libre, comme si le poids (au sens figuré) s'envolait. Une recherche que longtemps la danse a voulu faire sienne !

N. Yokel

Cheminement, de Claire Jenny, le 27 mai à 20h30 au Prisme, quartier des Sept Mares, 78990 Élancourt. Tél. 01 30 51 46 06.